

ISTITUTO PER LA RICOSTRUZIONE DEL CASTELLO DI CHUCCO - ZUCCO SEMINARI INTERNAZIONALI DIDATTICI
28° SEMINARIO ESTIVO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA & ARCHEOLOGIA MEDIOEVALE - SEIAM 2010



**28° SEMINARIO ESTIVO
INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA &
ARCHEOLOGIA MEDIOEVALE 2010**

“Dal rudere all’edificio.”

**Sistema difensivo fortificato del XI°-XIV° secolo
Castello di Zucco e Castello di Cucagna
a Faedis (Udine/ITALIA)**

dal 02/08 al 28/08/2010

in collaborazione con la :

Humboldt Universität Berlino / Germania
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg /Germania
Politecnico Würzburg-Schweinfurt/Germania

Scambi Giovanili

*Direzione Generale Relazioni Culturali
Ministero degli Affari Esteri*

con il contributo della

**REGIONE AUTONOMA F.V.G. - DIREZIONE
CENTRALE ISTRUZIONE e CULTURA**

Direzione: Dott.Arch.Roberto Raccanello.

Per l’adesione rivolgersi a:

Dipl.Ing.Arch.Katharina von Stietencron
Borgo Stremiz 13, 33040 Faedis (UD/Italy)
Tel/Fax 0039 -432-728852 / 728387

e-mail: irczsid@triangolo.it www.chucco-zucco.eu

**Lingue ufficiali:Inglese, italiano, tedesco.
Termine per l’ iscrizione 15.05.2010**

L’iscrizione è aperta a giovani professionisti e studenti dal 4° anno accademico in su. I candidati saranno selezionati in quanto il numero massimo è di 30 partecipanti. Si prega di inviare il modulo d’iscrizione con un breve curriculum vitae allegato, dal quale risulti il corso degli studi, le specializzazioni nel campo del lavoro, i principali interessi e le motivazioni per la partecipazione a questo Seminario.



CASTELLI di CUCAGNA e di ZUCCO

Si tratta di castelli fortezza del XI°-XII° sec. situati su un colle, a quota 300 e 357 mt. a 30 minuti di cammino dal borgo sottostante .

Il cantiere del castello di Cucagna, singolare esempio di ricostruzione filologica, é aperto a giovani

professionisti di tutto il mondo interessati all’architettura medioevale, al restauro e alla ricostruzione, all’archeologia, alle tecniche costruttive ed ai materiali tradizionali.

Obiettivo principale del corso è la collaborazione interdisciplinare tra architetti, archeologi, restauratori ed artigiani specializzati per quanto riguarda la ricerca e la conservazione del patrimonio storico-artistico.

SETTORI DI STUDIO e RICERCA 2010:

Trattandosi di un cantiere in corso, ogni anno il programma del ‘cantiere scuola ‘ viene adeguato al progresso dei lavori. Il programma per il 2010 prevede:

1) Saggi di scavo archeologico

(Titolare della concessione di scavo è la Albert-Ludwigs Universität Freiburg (D) , sotto il controllo della Soprintendenza Archeologica del F.V.G.). La documentazione stratigrafica fornirà i dati necessari per comprendere il processo di costruzione, sviluppo e distruzione dei castelli. Per il 2010 sono previsti ulteriori saggi all’esterno della prima cinta muraria del Castello di Cucagna per comprendere l’estensione dell’avamposto ad ovest e la sua funzionalità.

Gli scavi saranno diretti in campo dal M.A. Holger Grönwald, A.-L.-Universität Freiburg (D), dalla dott.ssa Isabel Ahumada Silva (Soprintendenza di Udine/I) e dal Prof. Eike Gringmuth-Dallmer, Humboldt Universität Berlin (D)

2) Messa in sicurezza ed archiviazione dei reperti archeologici

Il corso di messa in sicurezza dei reperti archeologici rinvenuti durante le ultime campagne di scavo sarà diretto dal restauratore Tobias Friedrich della A.-L.-Universität Freiburg (D). Comprenderà un primo

ISTITUTO PER LA RICOSTRUZIONE DEL CASTELLO DI CHUCCO - ZUCCO SEMINARI INTERNAZIONALI DIDATTICI 28° SEMINARIO ESTIVO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA & ARCHEOLOGIA MEDIOEVALE - SEIAM 2010

consolidamento del materiale metallico, e la ricomposizione anche se parziale degli oggetti di ceramica e vetro. Il corso ha come obiettivo la preparazione del materiale espositivo per una futura mostra da collocarsi all'interno del Castello di Cucagna.



3) Restauro e consolidamento architettonico delle aree indagate precedentemente tramite scavo archeologico.

Obiettivo del corso, diretto dagli architetti Roberto Raccanello e Katharina von Stietencron è l'avvicinamento tra archeologi ed architetti per quanto riguarda l'interpretazione e la conservazione dello scavo archeologico.

Per gli architetti questo significa tradurre un rilievo archeologico (pianta e profilo) in un progetto architettonico, dando un'interpretazione ed una logica progettuale alle strutture murarie emerse, ai piani pavimentali e quant'altro. Il progetto architettonico deve garantire la conservazione degli elementi architettonici originali, deve renderli leggibili nel loro

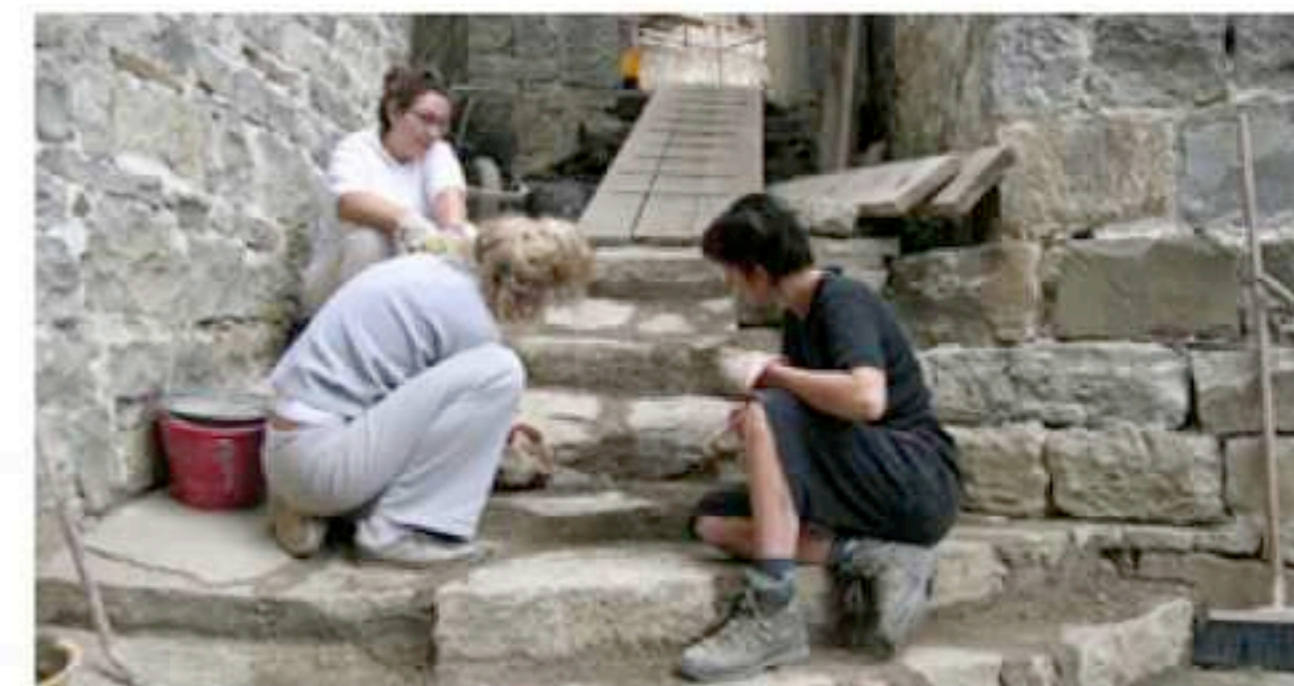
contesto, integrando parzialmente gli elementi mancanti o degradati.

Agli archeologi il corso offre la possibilità di approfondire la conoscenza degli elementi architettonici, delle strutture murarie in particolare, analizzandole per fattura e tessitura, oltre ad aprire la visione oltre ai risultati scientifici dello scavo stesso, ad una proposta di conservazione nel tempo e alla presentazione delle aree scavate al pubblico.



In particolare il corso del 2010 prevede un'intervento di consolidamento delle strutture murarie e dei piani pavimentali dell'avamposto ad ovest (Palazzo IV), riportati alla luce nel 2009. Dopo un rilievo accurato dello stato di fatto, i partecipanti elaboreranno una proposta di progetto in disegno e modello. Potranno di seguito assistere alle opere murarie e di lavorazione della pietra eseguite da ditte specializzate locali.

Lo scultore Dumitru Sherban Ion terrà un corso sulle tecniche tradizionali della lavorazione della pietra con visite alle cave di estrazione ed a laboratori di lavorazione.



PROGRAMMA TEORICO

- Escursioni e visite guidate ai siti di interesse storico-artistico della regione Friuli V.G. (Gemona, Venzone, Buia, Sbroiavacca, Strassoldo, Rubbia, Prampero, Aquileia, Cividale, Palmanova, Gorizia, Spilimbergo, Zoppola)
- lezioni teoriche sulle tecnologie del restauro
- conferenze specialistiche tenute dai docenti
- visita didattica al **CEFS, centro edile formazione sicurezza** di Udine dove verranno riprodotti campioni di malte ed intonaci

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE:

- buone conoscenze della lingua inglese
- capacità di disegno a mano libera
- capacità di costruire modelli
- interesse al lavoro pratico in cantiere
- presentazione di una breve relazione sulle tematiche del restauro architettonico, della conservazione o dell'indagine archeologica del paese di provenienza